



Инструкция по поклейке дизайнерских Обоев ООО «Аплико»

1. Вводная информация.

До начала поклейки необходимо подготовить поверхность стены или потолка под поклейку в соответствии с «Техническими условиями подготовки поверхностей (стен и потолков) к поклейке и правилами эксплуатации». Документы для поклейки и Технические условия расположены на сайте Производителя www.applico.ru

2. Поклейка:

- 2.1. На свободной и чистой горизонтальной поверхности разверните Обои, проверьте параметры вашего Заказа. Произведите осмотр и замер Обоев и/или полотен, в случае если Обои состоят из нескольких частей (полотен). Необходимо разметить место поклейки.
- 2.2. Предварительно ознакомьтесь с инструкцией по использованию клея, которая находится на упаковке. Необходимо применять клей для флизелиновых обоев (можно применять марки клея: «АСМ», «KLEO DE LUXE», «QUELYD» и др.). Разведите клей немного гуще нормы и нанесите его малярным валиком на поверхность стены или потолка.
- 2.3. Сразу после нанесения клея на поверхность начинайте поклейку Обоев. Аккуратно и с усилием прижмите полотно к поверхности. Прокатайте полотно резиновым валиком от центра к краям. Уберите излишки клея сухой ветошью без ворса. При необходимости обрежьте излишки полотна ножницами или острым канцелярским ножом.
- 2.4. Обои, состоящие из нескольких полотен необходимо клеить встык или внахлест не более 5 см, так чтобы совпал рисунок сюжета.
- 2.5. При необходимости в местах стыка Обоев необходимо нанести кистью небольшое количество клея. Место стыка полотен необходимо плотно прижать друг к другу.
- 2.6. Прокатайте полотно резиновым валиком от центра к краям. Уберите излишки клея сухой тканевой ветошью без ворса.
- 2.7. Дать Обоям высохнуть не менее суток после поклейки. Во время проведения работ и высыхания обоев запрещено открывать окна и двери, оберегать Обои от сквозняков.

3. Рекомендуемые инструменты для поклейки:

Ёмкость для замешивания клея, ванночка для валика, строительный карандаш, рулетка, валик малярный, уровень, малярный нож, резиновый обойный валик, угловой валик, малярный скотч, шпатель малярный, ножницы, метровая металлическая линейка (для подрезки), плоская кисть и ветошь.

4. Рекомендации по хранению и эксплуатации:

- 4.1. Обои следует хранить в сухом закрытом помещении при температуре от +5°C до +20°C и относительной влажности воздуха не более 65%, на расстоянии не менее 3-х метров от отопительных приборов, с предохранением от попадания на них влаги и прямых солнечных лучей. В помещении, где хранятся Обои, не должно быть химически активных веществ, разлагающих пластмассу, лакокрасочные и полимерные покрытия.
- 4.2. После длительного хранения Обоев, более 10 (десяти) дней, в закрытом тубусе в скрученном виде и при низкой влажности, их необходимо слегка увлажнить водой с двух сторон при помощи распылителя.
- 4.3. Перед распаковкой Обои выдерживают при комнатной температуре не менее 12 часов, если они находились до этого при температуре от 0°C до +10°C, и не менее 24 часов, если они находились при температуре ниже 0°C.
- 4.4. Изготовитель гарантирует соответствие Обоев требованиям ТУ Производителя при соблюдении потребителем условий транспортировки, хранения, поклейки и эксплуатации товара.
- 4.5. Обои можно бережно протирать сухой тряпкой, губкой, мягкой щеткой или кистью.

5. Гарантии

- 5.1. Продавец устанавливает гарантийный срок на обои – 2 (два) года.
- 5.2. Срок службы обоев: на выцветание в интерьере - 10 (десять) лет, на выцветание в экстерьере - 5 (пять) лет, при монтаже не в зоне постоянного прямого солнечного света, на фактуру в интерьере - 12 (двенадцать) лет, на фактуру в экстерьере - 6 (шесть) лет.
- 5.3. Срок хранения Обоев до поклейки в свернутом виде, в таре изготовителя (тубус) с закрытой крышкой, не более 6 (шести) месяцев с даты изготовления.



Технические требования для подготовки поверхностей (стен и потолков) к поклейке и правила эксплуатации дизайнерских Обоев

Требования к поверхностям

1. Настоящее Требование разработано с целью проведения качественной поклейке Обоев на поверхность.
2. Качественная подготовка поверхности необходима для плотного прилегания, идеального внешнего вида и долговечности эксплуатации Обоев.
3. Исполнитель не несет ответственность перед Заказчиком за некачественно произведенные последние работы по подготовке поверхностей и/или проведенных скрытых работ.
4. С целью соблюдения Исполнителем гарантийных обязательств, Заказчику необходимо выполнить следующие условия по подготовке помещения и поверхностей для поклейки Обоев, поверхность должна отвечать следующим требованиям:
 - 4.1. подготовлена с соблюдением СНиП 3.04.01-87 ОТДЕЛОЧНЫЕ РАБОТЫ;
 - 4.2. не иметь трещин, не иметь полос или надписей, быть однородной по цвету, прочной, ровной, сухой, основа должна быть из однородного материала;
 - 4.3. за 24 часа до начала работ должна быть загрунтована акриловой грунтовкой глубокого проникновения в 2 слоя (с интервалом 24 часа);
 - 4.4. не должна быть окрашена, не иметь молярного стеклохолста под финишным слоем шпатлевки;
 - 4.5. стеклянная, зеркальная, пластиковая и деревянная поверхности, перед поклейкой не требует дополнительной подготовки.
5. Помещение в котором планируется проведение работ по поклейке Обоев должно отвечать следующим требованиям:
 - 5.1. плоскость на которую будет производится поклейка Обоев должна соответствовать размерам ранее произведенным Исполнителем по карте-замера, т.е. на плоскости после проведения замера не проводились строительные работы;
 - 5.2. поклейка осуществляется по проектным размерам, согласованным Сторонами ранее;
 - 5.3. помещение должно быть чистым, без пыли (должна быть проведена влажная уборка);
 - 5.4. в помещении должно быть светло, температура воздуха от +18С, относительная влажность до 80%;
 - 5.5. периметр помещения должен быть освобожден от вещей;
 - 5.6. должно быть место, на котором будет возможность полностью развернуть Обои и нанести на них клей, площадь свободной части пола должна быть в полтора раза больше площади монтируемых Обоев (куска Обоев);
6. Заказчик для проведения работ по поклейке должен обеспечить работников Исполнителя следующим:
 - 6.1. местом для складирования имущества, оборудования и приема пищи, и доступом в санузел;
 - 6.2. при проведении работ на высоте свыше 3 (трех) метров подготовить леса и туры;
 - 6.3. при проведении работ на улице (фасаде) здания подготовить утепленные ходы и навесы, подвести тепло;
 - 6.4. обеспечить подачу тепла, электроэнергии и доступ к воде в доступном месте, для проведения работ;
 - 6.5. после поклейки Обоев в течении 48 часов помещение должно быть закрыто от сквозняков (закрыты окна, двери и проемы).
7. В случае невыполнения Заказчиком настоящих технических требований по поклейке Обоев поверхность считается неподготовленной, поклейка не производится, а Заказчик должен оплатить Исполнителю неустойку и повторный выезд его работников на поклейку.
8. Заказчик может произвести поклейку Обоев самостоятельно на основании инструкции по поклейке, которая находится в упаковке с Обоями.

Применение, хранение и использование Обоев

1. Обои, основой для которых служит флизелин применяются в интерьере. Обои могут использоваться в помещениях при температуре воздуха +10 +35оС и относительной влажности воздуха до 80% (в местах, исключающих прямое и постоянное попадание солнечного света и скапливание влаги).
2. Обои, основой для которых служит стеклохолст или баннер (для интерьера, влажных зон и фасада). Обои на стекловолоконной и баннерной основе предназначены для использования при температуре воздуха от -35оС до +35оС, в местах, исключающих постоянное попадание прямого солнечного света и влаги на и под/продукцию.
3. Этапы изготовления обоев: на основу ручным способом нанесен специальный текстурный материал, затем на него механическим способом наносится изображение. Специальные декоративные эффекты и покрытие лаком (для защиты от воздействия внешней среды) выполняются декоратором вручную.
4. Продукция изготовлена в соответствии с ТУ 5772-001-63685482-2009, перед отправкой Покупателю проходит технический контроль качества.
5. Температурный режим поклейки и хранения Обоев: поклейку обоев следует производить при температуре воздуха +10 +35оС, в случае если Обои находилась при отрицательной температуре, их необходимо выдержать при комнатной температуре (+18 +25оС) не менее 24 часов и не менее 12 часов, если при температуре 0 +10 о С, открыв, но не извлекая ее из упаковки.
6. Обои, смонтированные на фасаде, должны быть защищены от атмосферных осадков и попадания/затекания влаги под продукцию, карнизами, навесами и др. ограждающими сооружениями, а торцы фресок зачеканены водоотталкивающим составом (например, клей для мозаичной плитки, морозо- и водостойким герметиком). Обратная сторона стены должна иметь гидроизоляцию.

Правила эксплуатации и уход за Обоями

1. Уход за Обоями осуществляется посредством сухой или влажной уборки. Сухую уборку следует производить с использованием мягкой щетки. Влажная уборка производится влажной тканью (не чаще одного раза в год).
2. По возможности немедленно удалить загрязнения после их появления, не позволяя им высохнуть.
3. При устранении загрязнения категорически запрещено использовать острые и жесткие приспособления (жесткие или металлические щетки и т.д.), «агрессивные» чистящие жидкости (ацетон, уайт-спирит, кислоты, щелочи и т.д.), абразивные чистящие средства.

Заказчик	Исполнитель